

Ghanada Illustrators

'Ghanada Gallery'-s tribute to amazing artists who breathed graphic life into Ghanada through the years. The backstage talents we know so little about ...

Protul Chandra Bandyopadhyay (1903 - 1974)

A master of the traditional realistic style, Protul Chandra Bandyopadhyay created the first visual model of Ghanada. The Bengali who autographed his artwork in Devanagari or English.

In over twenty tales through two and a half decades, Ghanashyam Das' handlebar moustache stood testimony to the Premendra - Protul partnership.



Ajit Gupta (1928 - 2013)

Ajit Gupta's preference for the stylized over the sensational, demonstrated in this cover for Premendra Mitra's horror / thriller 'Haana Baari' ['The Haunted House', 1952].

This Hindi translation 'Ghanshyam-Da' (1975) and its sequel, retained Ajit Gupta's trademark sketches, proving his popularity.

Ajit Gupta modeled his trademark Ghanada on a certain 'Nitishbabu' belonging to Premendra Mitra's film unit.

If Protul Chandra spiced and tensed up the understated action scenes to match his own style, Ajit Gupta's visuals complemented Premendra's literary USP. Reduced years, kilos, facial fur and flab gave the revamped graphic avatar a chiseled uncertain-aged poker face.



Publishers often replaced the hero's head, as visualized by another illustrator, with an elongated Gupta-Ghanada cranium in later editions of the same book.

Balaibandhu Roy

Some artists like Balaibandhu Roy pursued the Protul-prototype

(from Left) Protul Chandra & Balaibandhu's Ghanada
[From 'Shuto' & 'Dhil' respectively]



Premendra Mitra's own preference was no secret either.

ঘনাদার গল্পগুলো দেব সাহিত্য কুটীরের বাৎসরিকে
মানে প্রতিটি পুজোয় গল্পগুলো প্রকাশ হত।
প্রেমেন্দা আমায় বললেন, 'ওরা যে ঘনাদার চেহারা এঁকেছিল তা আমার
পছন্দ হয়নি।'

'এ চিঠি যার হাতে পাঠাচ্ছি সে আমার অত্যন্ত স্নেহের পাত্র শ্রীঅজিত
গুপ্ত। অজিত গুপ্তের নাম তুমি নিশ্চয় শুনেছ। অত্যন্ত গুণী শিল্পী। আমার বহু
বইয়ের প্রচ্ছদ ওর আঁকা— তার মধ্যে 'সাগর থেকে ফেরা'র মতো কিছু
প্রচ্ছদও অত্যন্ত বিখ্যাত। আমার ঘনাদা-র মার্ক-মারা ছবিও ওরই আঁকা।'
এই চিঠিটা স্বয়ং প্রেমেন্দ্র মিত্র লিখেছিলেন '৭৮ সালের ১৯ অক্টোবর।

But Ajit Gupta's graphic is still considered the copybook version.



Publishers often replaced the hero's head, as visualized by another illustrator, with an elongated Gupta-Ghanada cranium in later editions of the same book.

A Gupta face grafted on to a Dhiren Bal body.

['Maap' from the 1970 & 1993 editions of 'Ghanadar Juri Nei']



Bulky , bespectacled, bearded, buffoonish - our hero often popped up in bizarre builds !








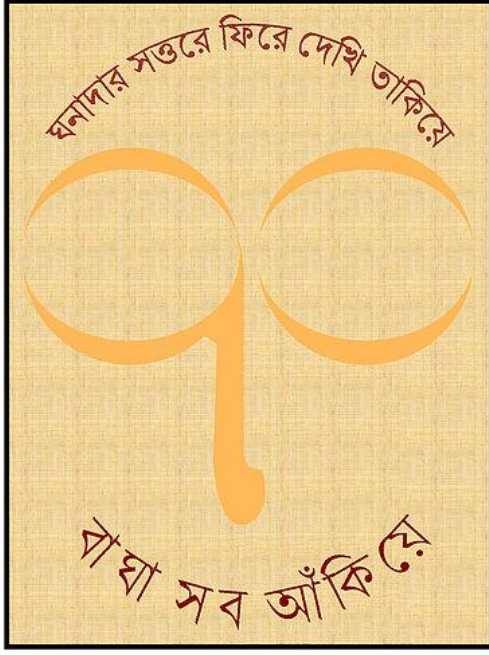
Artists : Narendra Dutta, Ahibhushan Malik, Pratul Chandra, Alay Ghoshal, Sudhir Moitra

Others

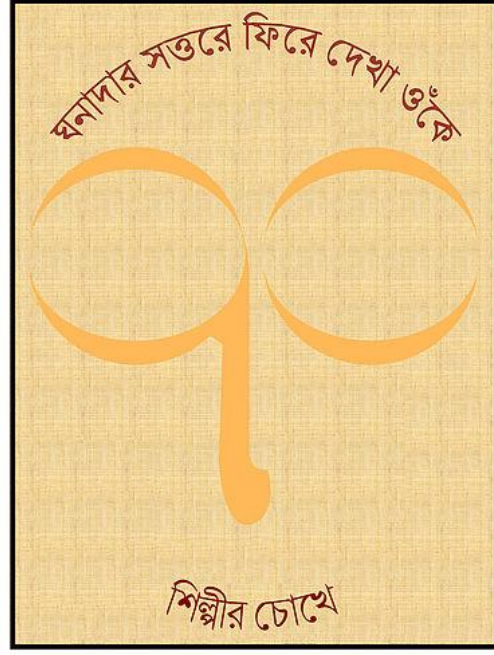
Ghanada's reign (1945 - 87) spanned Bengal's most decisive four decades of teen fiction.

More than two dozen ace artists gifted Ghanashyam their distinctive touch. Notable names included: Ahibhushan Malik, Alay Kumar Ghoshal, Alok Dhar, Anup Ray, Balaibandhu Roy, Debasish Deb, Dhruva Roy, Dilip Das, Goutam Roy, Narendra Dutta, Onkarnath Bhattacharya, Prashanta Gupta, Robin Basu, Samir Mondal, Samir Sarkar, Shuvaprasanna Bhattacharya, Subodh Kumar Dasgupta, Subrata Chowdhury, Sudhir Moitra, SuTushar Chattopadhyay, Uday Deb and...

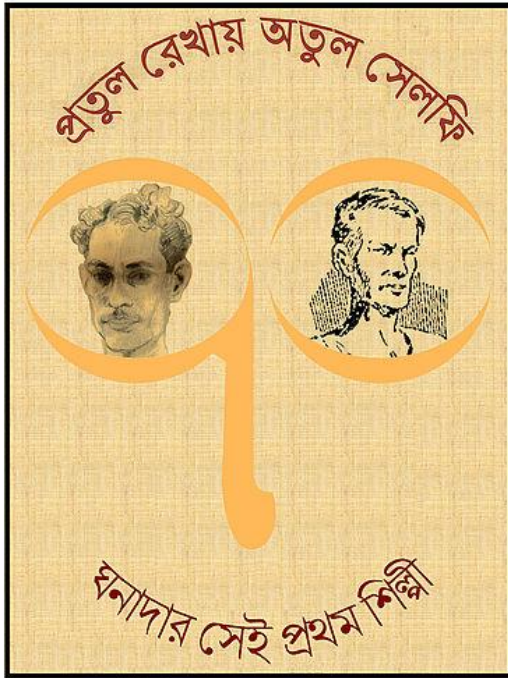
				
Shailo Chakraborty (1907 - 1989)	Dhiren Baul (1912 - 1992)	Surya Roy (1913 - 1979)	Narayan Debnath (1926 -)	Bimal Das (1938 - 2002)



ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>

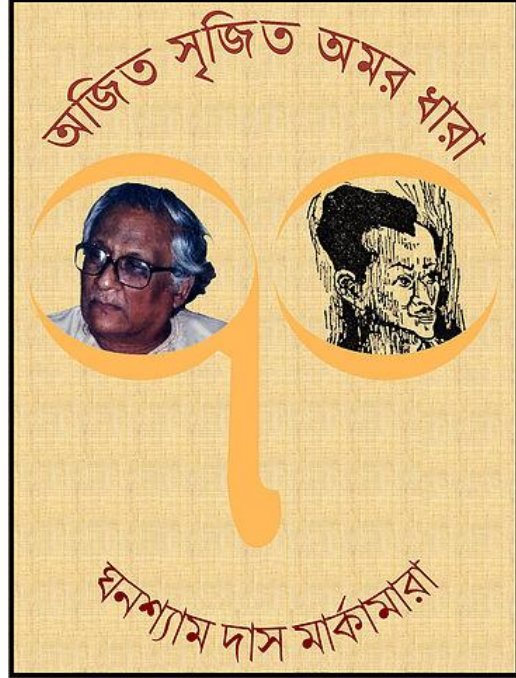


ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



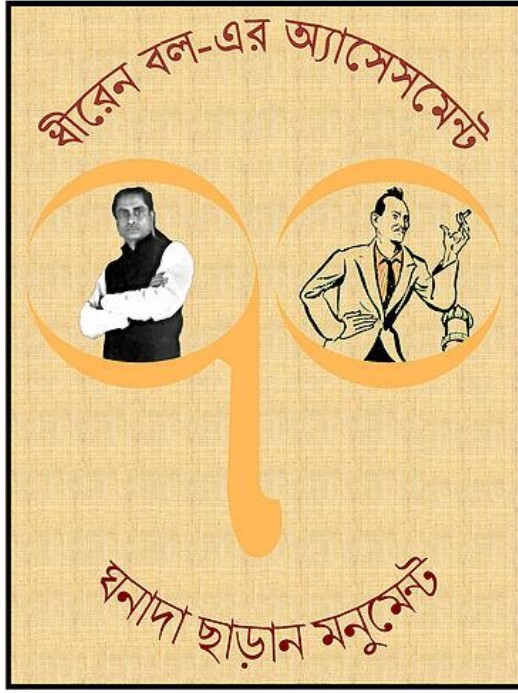
প্রতুল চন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়
 (১৯০৩ – ১৯৭৪)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



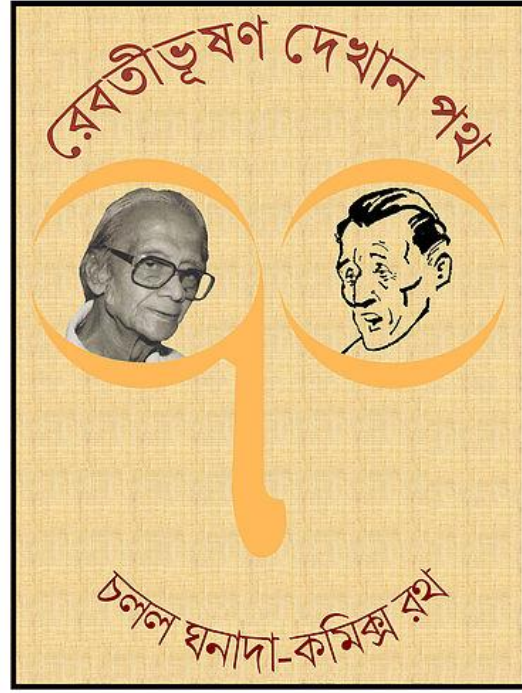
অজিত গুপ্ত
 (১৯২৮ – ২০১৩)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



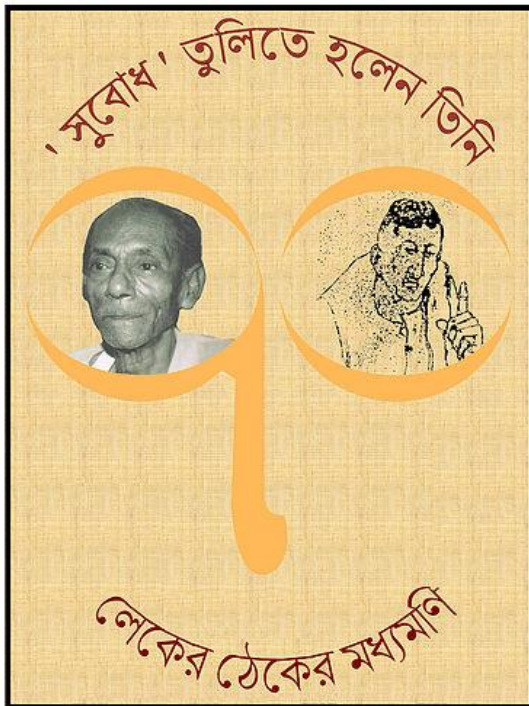
ধীরেন্দ্রনাথ বাল
(১৯১২ - ১৯৯২)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



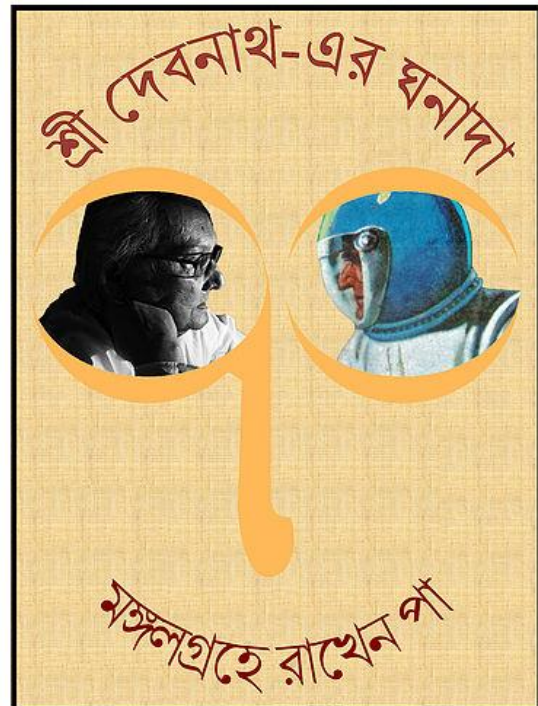
রেবতীভূষণ ঘোষ
(১৯২১ - ২০০৭)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



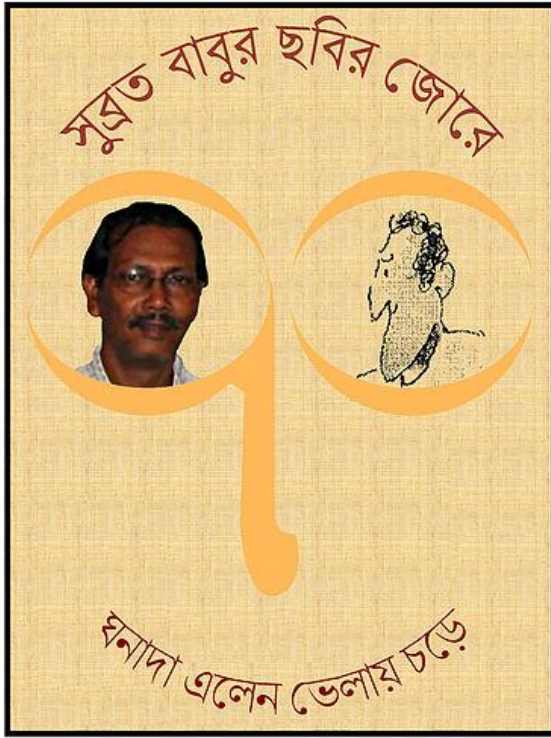
সুবোধ কুমার দাশগুপ্ত
(১৯৩০ - ২০০৯)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



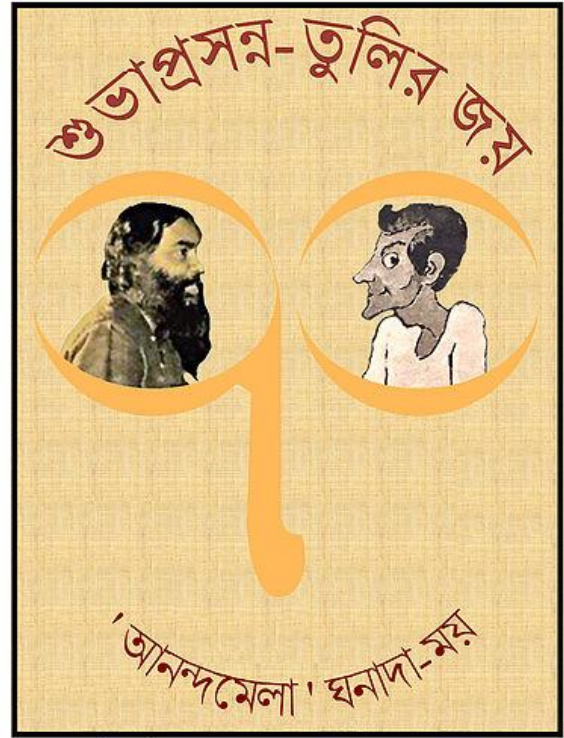
নারায়ণ দেবনাথ
(জন্ম ১৯২৬)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



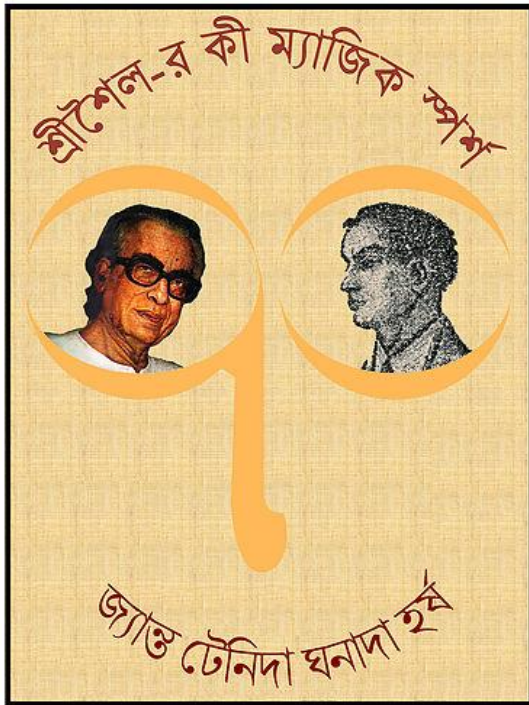
সুব্রত চৌধুরী
(জন্ম ১৯৫৬)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



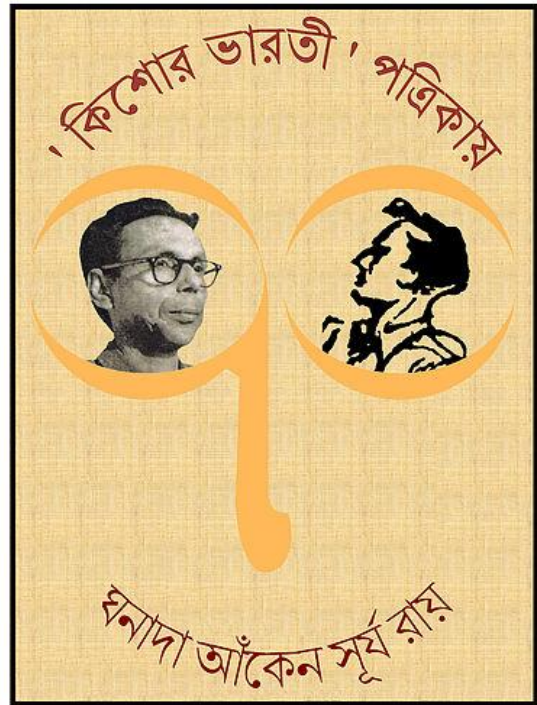
শুভাপ্রসন্ন ভট্টাচার্য
(জন্ম ১৯৪৭)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



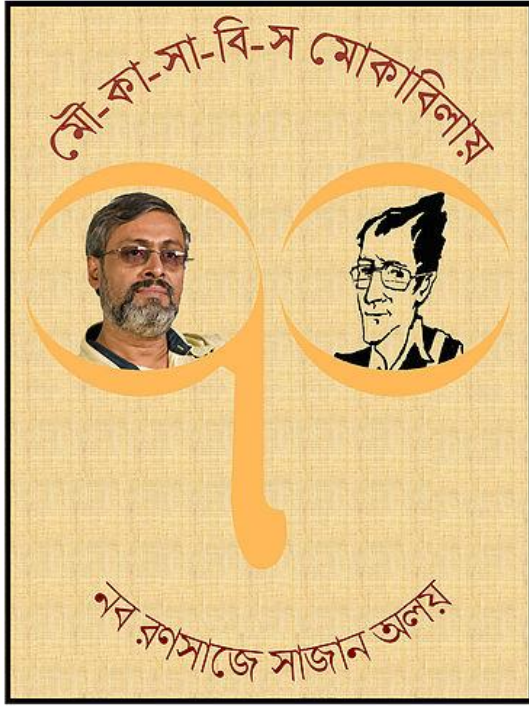
শৈল নারায়ণ চক্রবর্তী
(১৯০৯ – ১৯৮৯)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



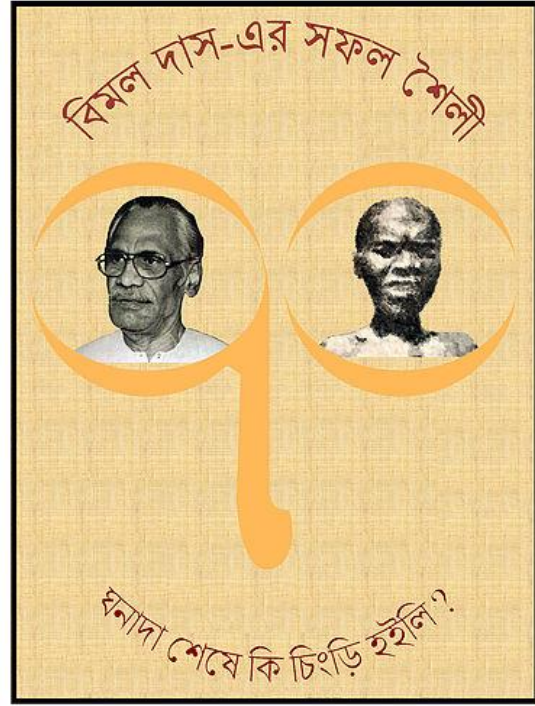
সূর্য রায়
(১৯১৩ – ১৯৭৯)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



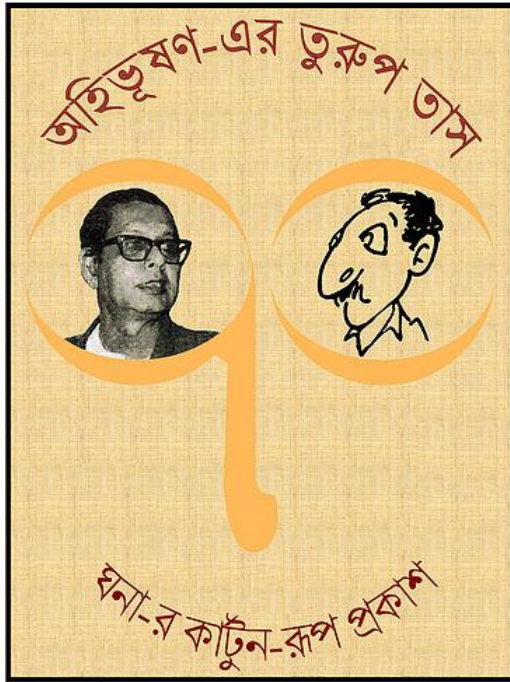
অলয় কুমার ঘোষাল
(জন্ম ১৯৫৬)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



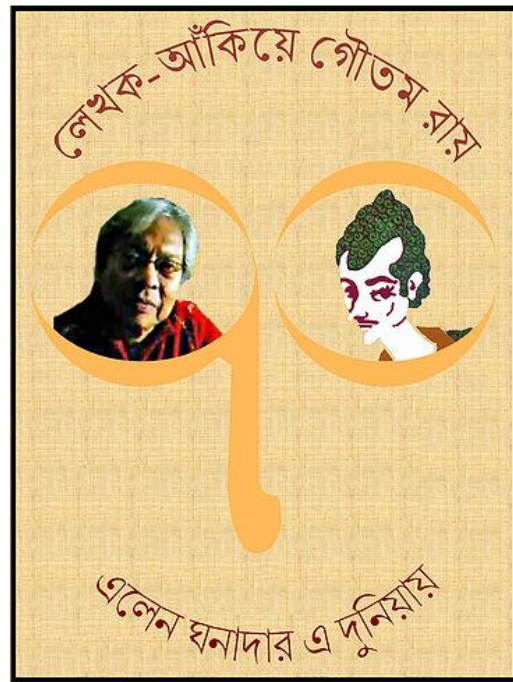
বিমল দাস
(১৯৩৮ - ২০০২)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



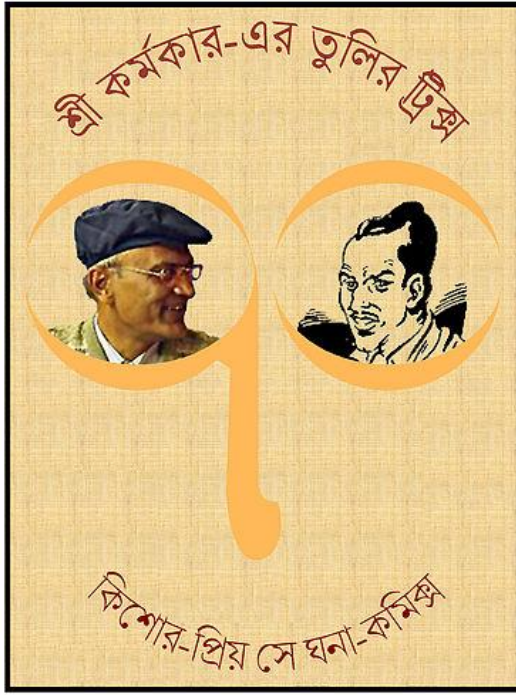
অহিভূষণ মালিক
(১৯২৪ - ১৯৮৬)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



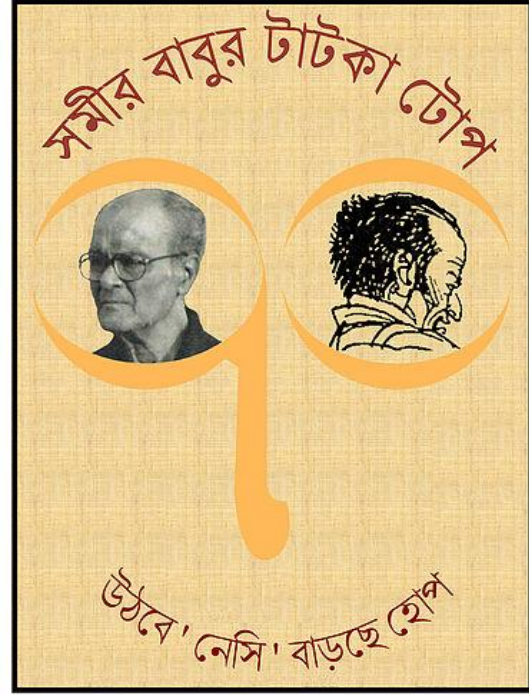
গৌতম রায়
(জন্ম ১৯৩৯)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



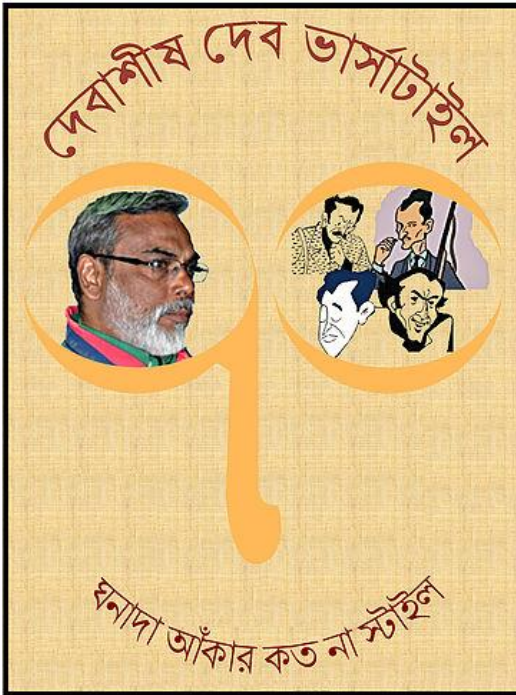
শ্রী কর্মকার
(জন্ম ১৯৬০)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



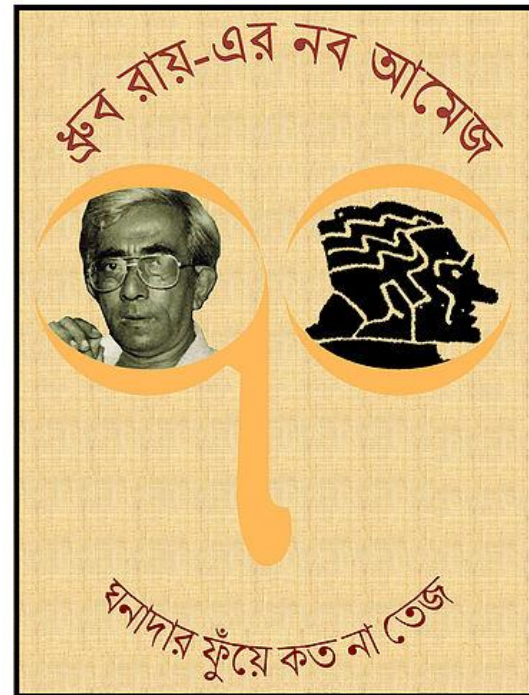
সমীর সরকার
(১৯৩৪ - ২০১৩)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



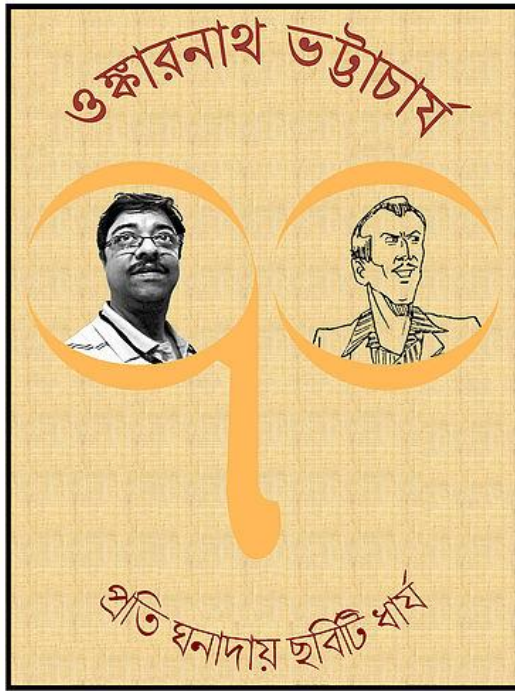
দেবশীষ দেব
(জন্ম ১৯৫৫)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



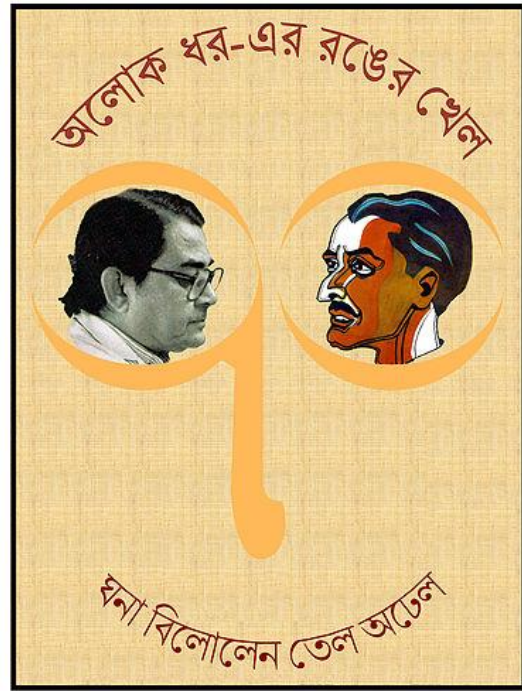
কুব রায়
(১৯৩৬ - ১৯৯৩)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



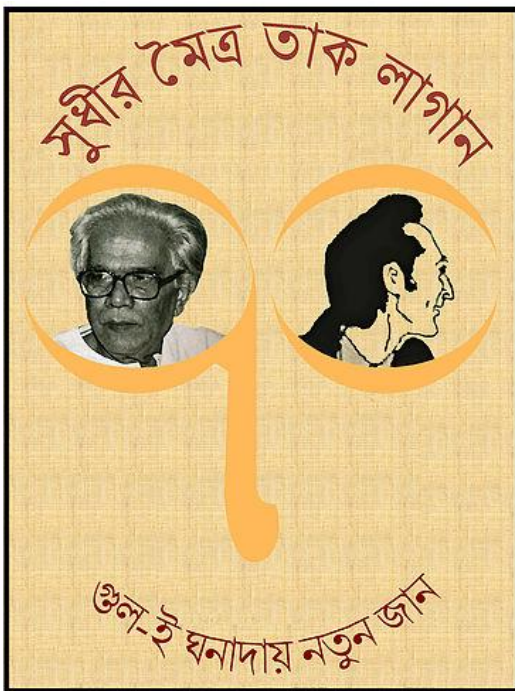
ওস্কারনাথ ভট্টাচার্য

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



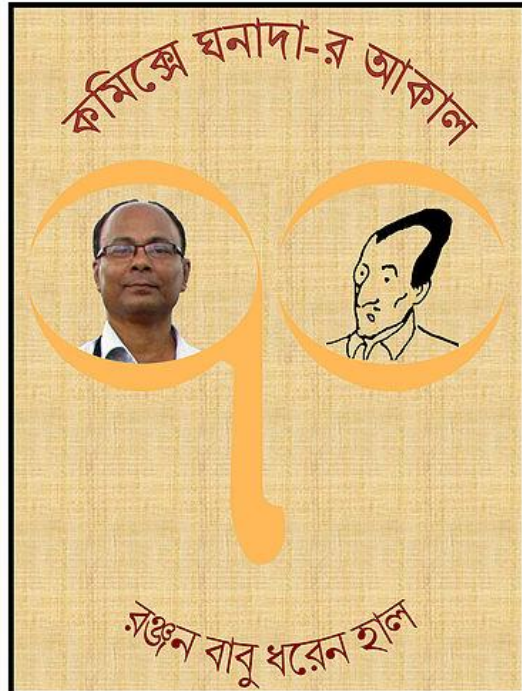
অলোক ধর
 (জন্ম ১৯৩৬)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



সুধীর মৈত্র
 (১৯৩১ - ২০০৬)

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>



রঞ্জন দত্ত

ঘনাদা গ্যালারি
<https://www.facebook.com/GhanadaGallery>